



NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E PÔSTER

CRITÉRIOS PARA O ENVIO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

1. A Comunicação inscrita deve ser de autoria do(s) proponente(s), original e inédita.
2. A Comunicação inscrita pode ter no máximo três proponentes, sendo um o autor responsável pela apresentação e os demais coautores. É importante ressaltar que todos os autores e coautores devem estar inscritos no II Congresso Internacional de Psicanálise.
3. Atividade de orientação de Comunicação entre professor e aluno não caracteriza coautoria (resumo e texto final). Para que esta ocorra os proponentes deverão ser efetivamente autores e estarem inscritos no evento.
4. Somente as comunicações de autores e coautores devidamente inscritos no evento serão apresentadas.
5. A apresentação da comunicação será realizada no modo presencial.
6. O resumo deve conter entre 150 e 500 palavras, o título da comunicação máximo de 15 palavras e o minicurrículo dos proponentes no máximo de 300 palavras. As palavras-chave devem ser de no máximo cinco. Para envio do resumo, os autores devem se atentar as diretrizes de formatação do texto (Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples).
7. O resumo deverá conter introdução ao tema, objetivo, referencial teórico, metodologia e conclusão.
8. Os resumos devem ser enviados para o site oficial do II Congresso (www.congressodepsicanalises.com.br) até **07 de junho de 2024**.
9. A avaliação da comunicação será divulgada dia **07 de agosto de 2024**, no site oficial do II Congresso Internacional de Psicanálise, pela Comissão Científica.
10. Caso os autores e coautores não tenham efetuado o pagamento da inscrição do Congresso até **14 de agosto de 2024**, a comunicação não será incluída na programação oficial do evento, conseqüentemente não poderá ser apresentada.
11. É vedada a apresentação de mais de uma comunicação pelo mesmo proponente como autor.

FORMATO DOS TEXTOS COMPLETOS

1. Os textos completos deverão ser enviados para o site oficial do II Congresso (www.congressodepsicanalises.com.br) até **10 de setembro de 2024**. Só constarão nos anais do Congresso os textos efetivamente apresentados.

2. Números de páginas: até 8 páginas, incluindo as referências.

3. O texto da comunicação deve ter a seguinte estrutura:

- Título da comunicação - Fonte: Times New Roman (será a fonte padrão em todo o texto), tamanho 12, centralizado, negrito e caixa alta (maiúsculo). O Título deve ser exatamente o mesmo que foi submetido. Se houver subtítulos os mesmos deverão ser em minúsculo.
- Nome do (s) autor (es): itálico, Times New Roman, tamanho 12 recuado à direita, com (nota de rodapé com asterisco (*)), na primeira página, contendo: maior titulação do autor, filiação institucional, instituição financiadora da pesquisa (se houver) e e-mail;
- Resumo e palavras-chave devem seguir o padrão do resumo submetido e aprovado;
- Introdução;
- Corpo do texto (com as diversas partes da comunicação, como tópicos numerados: 1, 1.1, 2., 2.1...);
- Notas de rodapé (Fonte: Times New Roman; Tamanho: 10; alinhamento justificado);
- Conclusão;
- Referências.

4. A Formatação deve seguir os seguintes parâmetros:

- A4, margens (superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm);
- Fonte: Times New Roman, tamanho: 12;
- Espaço entre linhas 1,5;
- Parágrafo com recuo de 1,25 cm;
- Editor de texto Microsoft Word ou compatível;
- Tópicos numerados e subtítulos: Times New Roman, tamanho: 12.

5. Modo de Citação conforme as normas da ABNT:

- As citações deverão ser feitas no corpo do texto da seguinte forma: (SOBRENOME, ano, página). Ex.: (BIRMAN, 2005, p. 209) ou Sobrenome (ano, página). Ex: Birman (2005, p. 209);
- As citações com mais de três linhas, sem aspas, terão recuo a 4 cm, tamanho 10, espaçamento simples;
- Citações de autores com mesmo sobrenome deverão ser diferenciadas com o prenome. A diferenciação pode ser feita de duas formas: Fausto Silva (2008); Mônica Silva (2006) ou (SILVA, F., 2008); (SILVA, M., 2006).
- As referências (não usar bibliográficas ou bibliografia), ao final do texto, em ordem alfabética, deverão obedecer ao seguinte padrão:

- Livro:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra.** Cidade: Editora, ano.

- Capítulos de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In:* SOBRENOME, Nome. **Título da obra.** Cidade: Editora, ano. páginas xx-yy.

- Artigo científico:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da Revista,** Cidade, v. (volume), n. (número), p. (x-y), (mês e) ano. Disponível em: (URL do site). Acesso em: dia, mês e ano. Ex.: 18 jun. 2023.

- Sites, Jornais On-line:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria/assunto. **Nome do Site/Jornal On-line,** Cidade, dia, mês e ano. Disponível em: (URL do site). Acesso em: dia, mês e ano. Ex.: 18 jun. 2023.

- Matérias em sites desprovidos de autoria (inicia-se com a primeira palavra do Título). Ex.:

INCONSCIENTE: acessando o labirinto escuro. **Nome do Site/Jornal Online,** Cidade, dia, mês e ano. Disponível em: (URL do site). Acesso em: dia, mês e ano. Ex.: 18 jun. 2023.

- Citação de mesmo autor, mesma data de publicação e títulos diferentes:

HABERMAS, Jürgen. **Direito e democracia:** entre facticidade e validade. 2. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010a. 2 v. (Biblioteca tempo universitário, 101).

HABERMAS, Jürgen. **O futuro da natureza humana:** a caminho de uma eugenia liberal? 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010b. (Biblioteca do Pensamento Moderno).

- Autores com mais de uma obra mencionada deve-se seguir a **ordem de publicação crescente,** da data mais antiga para a mais recente. Ex.:

MILLS, J. **Título da obra,** Cidade: Editora, 1970.

MILLS, J. **Título da obra,** Cidade: Editora, 1982.

MILLS, J. **Título da obra,** Cidade: Editora, 1995.

7. Serão aceitos somente as comunicações enviadas em formato DOC ou DOCX (Word).

8. Para facilitar a confecção da comunicação segundo as diretrizes do evento, será disponibilizado no site oficial do congresso (www.congressodepsicanalises.com.br) um manual nomeado A ESTRUTURA DE UMA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA, o qual agrega um modelo de comunicação.

ORIENTAÇÕES PARA CONFECCÃO E APRESENTAÇÃO – PÔSTER

1. O pôster deve ser de autoria do(s) proponente(s), original e inédita.

2. O pôster inscrito pode ter no máximo três proponentes, sendo um o autor responsável pela sua apresentação e os demais coautores. É importante ressaltar que todos os autores e coautores devem estar inscritos no II Congresso Internacional de Psicanálise.
3. Para que a apresentação ocorra os proponentes deverão estar efetivamente inscritos no evento.
4. Os pôsteres cujos autores e coautores não estejam efetivamente inscritos no evento, serão cancelados.
5. O pôster será apresentado de modo presencial.
6. As propostas de pôsteres devem ser enviadas para o site oficial do II Congresso (www.congressodepsicanalises.com.br) até **07 de junho de 2024**.
7. A avaliação dos pôsteres será divulgada dia **07 de agosto de 2024**, no site oficial do II Congresso Internacional de Psicanálise, pela Comissão Científica.
8. Caso os autores e coautores não tenham efetuado o pagamento da inscrição do Congresso até **14 de agosto de 2024**, a apresentação do pôster não será incluída na programação oficial do evento.
9. É vedada a apresentação de mais de um pôster pelo mesmo proponente como autor.
10. Especificações gerais: a confecção do pôster é de responsabilidade dos autores e deverá ter 120cm de altura x 90cm de largura, confeccionado em material resistente, cores e estilo segundo modelo disposto no site do evento.
11. Conteúdo obrigatório: Título, abaixo do título e com letras menores devem vir os nomes dos autores com *. No rodapé, com * deverá constar as instituições envolvidas, e-mail de contato, cidade e estado do autor.
12. O corpo do trabalho deverá conter INTRODUÇÃO, OBJETIVOS, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONCLUSÃO e REFERÊNCIAS. Estas marcas devem estar legíveis e destacadas.
13. O pôster deverá apresentar clareza e poderá ser ilustrado com figuras, fotos, tabelas ou com outros recursos gráficos possíveis.
14. O autor-apresentador deverá permanecer junto ao painel durante todo período destinado à apresentação dos pôsteres.
15. O cronograma de apresentações será enviado ao autor principal com alguns dias de antecedência.
16. O apresentador deverá estar presente no local de apresentação com, no mínimo, 30 minutos de antecedência do início previsto da sessão de apresentação.
17. É vedada a manifestação dos demais autores e/ou orientadores durante a apresentação do trabalho, ficando a cargo única e exclusivamente do apresentador esclarecer os questionamentos do público e dos avaliadores.
18. Na ausência de apresentação do painel não serão emitidos os certificados aos autores e apresentador do trabalho.
19. Fixação do pôster: para cada pôster estará reservado, no dia da apresentação, um painel de **octanorme**, identificado com o número do trabalho. A fixação do pôster é de responsabilidade do apresentador. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos materiais necessários à fixação

ou possíveis danos decorrentes dela. O pôster deverá permanecer fixado por todo período determinado na programação do evento.

20. Retirada do pôster: o pôster deverá ser retirado ao final do congresso. A comissão científica e a comissão organizadora não se responsabilizam por danos, extravios, desaparecimento ou qualquer outro imprevisto que venha a ocorrer com os pôsteres ou outros materiais.

21. Não haverá espaço destinado para guardar pôsteres, sendo de inteira responsabilidade do autor/apresentador a guarda do mesmo.

22. Para facilitar a confecção do pôster segundo as diretrizes do evento, haverá um modelo para download disponível no site oficial do congresso.

PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO

Todas as comunicações científicas e pôsteres devidamente apresentadas no II Congresso e aprovadas pela Comissão Científica serão publicadas nos Anais do Evento.

CERTIFICADOS DAS COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS E POSTÊRES

Os certificados serão disponibilizados após a apresentação.